

**ARTE E IMMAGINE - QUARTO BIENNIO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
COMPETENZA 1 - SPERIMENTARE, RIELABORARE, CREARE IMMAGINI E /O OGGETTI, UTILIZZANDO OPERATIVAMENTE GLI ELEMENTI, I CODICI, LE FUNZIONI, LE TECNICHE PROPRIE DEL LINGUAGGIO VISUALE E AUDIOVISIVO			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	BIMESTRE
1.1.Utilizzare una metodologia operativa, sapendo scegliere le varie tecniche- grafiche, pittoriche, plastiche, fotografiche, costruttive, multimediali – in relazione alle proprie esigenze espressive 1.2.Rappresentare la figura umana 1.3.Rappresentare l’ambiente esterno con l’utilizzo della prospettiva 1.4.Rielaborare un messaggio visivo su indicatori dati	Elementi fondamentali e strutture del linguaggio visivo  Elementi e principali funzioni della comunicazione  Tecniche specifiche dei linguaggi proposti		
<b>Collegamenti interdisciplinari</b>			
<b>Obiettivi minimi</b>			

**COMPETENZA 2 - RICONOSCERE ED ANALIZZARE ELEMENTI FORMALI E STRUTTURALI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO VISUALE, FACENDO USO DI UN LESSICO APPROPRIATO; UTILIZZARE CRITERI BASE FUNZIONALI ALLA LETTURA E ALL'ANALISI SIA DI CREAZIONI ARTISTICHE CHE DI IMMAGINI STATICHE CHE MULTIMEDIALI**

ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITA'	BIMESTRE
<p>2.1.Utilizzare in modo consapevole i materiali e le procedure in funzione del compito</p> <p>2.2.Distinguere le tonalità, le gamme e le gradazioni cromatiche</p> <p>2.3.Esercitare, nella lettura visiva e nella produzione di immagini, manufatti e prodotti multimediali, operazioni mentali di attenzione, memorizzazione, analisi, sintesi, coordinamento logico e creatività</p> <p>2.4.Cogliere il significato di un'immagine multimediale, anche rielaborandola personalmente</p> <p>2.5.Leggere, analizzare e comprendere le caratteristiche e gli scopi comunicativi di un'immagine su indicatori dati dall'insegnante</p>	<p>Lessico specifico</p> <p>Tecniche, modalità e procedimenti di descrizione delle immagini</p>		

**Collegamenti interdisciplinari**

**Obiettivi minimi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

**COMPETENZA 3 - UTILIZZARE CONOSCENZE ED ABILITA' PERCETTIVO- VISIVE, PER LEGGERE IN MODO CONSAPEVOLE E CRITICO I MESSAGGI VISIVI PRESENTI NELL'AMBIENTE**

ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ'	BIMESTRE
3.1.Leggere consapevolmente messaggi visivi per coglierne il significato simbolico, espressivo, comunicativo 3.2.Riconoscere e descrivere con terminologia specifica i linguaggi visivi	Concetti visivi  Terminologia specifica		
<b>Collegamenti interdisciplinari</b>			
<b>Obiettivi minimi</b>			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
COMPETENZA 4 - APPREZZARE IL PATRIMONIO ARTISTICO, RIFERENDOLO AI DIVERSI CONTESTI STORICI, CULTURALI E NATURALI			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	BIMESTRE
4.1.Attivare operazioni percettivo –visive, attraverso l’interazione con il linguaggio verbale	Principali forme di espressione artistica e loro collocazione storico –culturale  Beni artistici, culturali ed ambientali presenti sul territorio		
<b>Collegamenti interdisciplinari</b>			
<b>Obiettivi minimi</b>			