

AREA DI APPRENDIMENTO: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
Competenza 1- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmico e/o melodica			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	BIMESTRE
1.1.Eseguire correttamente con il flauto dolce e/o strumentini didattici semplici brani ritmici e melodici sia per imitazione che decifrando la notazione.	Fondamenti elementari della tecnica esecutiva del flauto dolce e di alcuni strumentini ritmici (corretta posizione del corpo, respirazione, emissione del fiato, memorizzazione delle posizioni delle dita associate ai diversi simboli sul pentagramma, note da Do basso a Re alto).		
1.2.Produrre sequenze vocali utilizzando la voce in modo corretto	Tecnica di base del canto: esercizi propedeutici.		
1.3.Eseguire brani corali ad una voce o semplici canoni anche con il supporto di basi musicali.	Repertorio di brani strumentali e brani vocali a una voce o semplici canoni, appartenenti a generi e epoche diverse, a partire da quelli più vicini al mondo musicale dei ragazzi, fino ad arrivare a generi a loro meno familiari.		

<p>1.4.Coordinare la propria esecuzione strumentale e/o vocale con quella del gruppo e con la base musicale, rispettando i compagni anche nelle loro difficoltà espressive.</p> <p>1.5.Assistere e partecipare con consapevolezza e comportamento adeguato ad un evento-spettacolo musicale dal vivo.</p>			
<p>COMPETENZA 2 - Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato;</p> <p>COMPETENZA 3 - Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico culturale ed alla loro funzione sociale.</p>			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	BIMESTRE
<p>2.1.Riconoscere, leggere e scrivere semplici ritmi e melodie utilizzando la notazione tradizionale.</p> <p>2.2.Riconoscere all'ascolto gli elementi propri del linguaggio musicale (pulsazione, parametri del suono, velocità-andamento, ripetizioni, alcuni strumenti) cogliendo analogie, differenze, sapendoli descrivere utilizzando una terminologia appropriata.</p>	<p>La notazione musicale: uso del pentagramma, chiavi, note, tagli addizionali, pulsazione, tempo, battute, simboli di durata dalla semibreve alla croma, punto e legatura di valore.</p> <p>Parametri del suono: altezza, durata, timbro, intensità, agogica.</p> <p>Concetto di ripetizione, contrasto (strofa, ritornello,...)</p>		

<p>3.1.Riconoscere, anche a livello intuitivo, lo stretto rapporto che intercorre fra alcune caratteristiche di un brano musicale e il suo significato espressivo.</p> <p>3.2.Saper ascoltare con concentrazione, dando il proprio contributo alla soluzione di problemi.</p>	<p>Avvicinamento al melodramma con eventuale partecipazione a progetti specifici.</p> <p>Lessico specifico appropriato.</p> <p>Semplici brani-stimolo da leggere, scrivere e/o ascoltare, analizzare (brani descrittivi, musica a programma, ...)</p>		
<p>Competenza 4</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità</p>			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	BIMESTRE
<p>4.1.Utilizzare con proprietà la voce, il flauto dolce, gli strumenti ritmici, il corpo per improvvisare, variare o comporre semplici sequenze ritmiche o melodiche anche come accompagnamento a brani dati.</p>	<p>Elementi formali e strutturali del linguaggio musicale affrontati nel corso dell'anno.</p>		