

AREA DI APPRENDIMENTO: ARTE E IMMAGINE – TERZO BIENNIO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
COMPETENZA 1			
Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	BIMESTRE
<p>1.1.Utilizzare nei propri elaborati il colore in modo consapevole.</p> <p>1.2.Utilizzare la linea per dar forma alla propria creatività, sperimentando materiali grafici, pittorici e plastici.</p> <p>1.3.Leggere e rappresentare la profondità, eseguendo esercizi di prospettiva centrale.</p>	<p>I colori primari, secondari, complementari e gradazioni di colore.</p> <p>La linea come elemento del linguaggio visivo.</p> <p>Le varie tipologie di linea.</p> <p>La prospettiva centrale.</p> <p>La prospettiva accidentale.</p> <p>Le diverse forme geometriche e non.</p>		
<p>1.4.Utilizzare forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni.</p>	<p>Le più comuni tecniche artistiche: matite, matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, plastilina, creta, collage ed altre.</p>		
<p>1.5.Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</p> <p>Individuare le funzioni informative ed emotive delle immagini.</p>	<p>Le più comuni tecniche artistiche: matite, matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, plastilina, creta, collage ed altre.</p>		

1.6.Creare immagini in funzione di vari scopi comunicativi.	Le più comuni tecniche artistiche: matite, matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, plastilina, creta, collage ed altre.		
Collegamenti interdisciplinari			
Obiettivi minimi			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
COMPETENZA 2 - Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	BIMESTRE
2.1.Utilizzare forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni.			
2.2.Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.			
2.3.Individuare le funzioni informative ed emotive delle immagini.			
2.4.Creare immagini in funzione di vari scopi comunicativi.	Le più comuni tecniche artistiche: matite, matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, plastilina, creta, collage ed altre.		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA 3 - Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	BIMESTRE
3.1.Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo, consapevole e motivato	Le principali funzioni informative delle immagini. Semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione, assemblaggio ed altre		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
COMPETENZA 4 - Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle.			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	BIMESTRE
4.1.Osservare, descrivere, confrontare le principali tipologie dei beni artistici: fontane, portone, meridiane, affreschi, edicole, chiese, castelli, palazzi ed altro.	Alcuni beni artistici presenti sul territorio e le fondamentali caratteristiche. Lessico specifico di base.		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
COMPETENZA 5 - Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	BIMESTRE
5.1.Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana.	Rappresentare la figura umana in modo naturale e sempre meno schematico, dando		

	<p>espressività al viso e forma al movimento, rispettando i canoni proporzionali.</p> <p>La struttura generale della figura umana e le proporzioni fra le parti.</p>		
--	--	--	--