

PIANI DI STUDIO

AREA DI APPRENDIMENTO: ARTE E IMMAGINE – SECONDO BIENNIO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
COMPETENZA 1 - Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ'	BIMESTRE
1.1.Utilizzare nei propri elaborati il colore in modo sempre più consapevole.	Colori primari, secondari, caldi e freddi, complementari, bianco e nero, gradazioni, tonalità.	Caratterizzare un paesaggio con i colori fredde e con i colori caldi. Rappresentare paesaggi con il colore che gradualmente sfuma verso l'orizzonte.	
1.2.Leggere e rappresentare la profondità sovrapponendo piani diversi.	Primo piano, secondo piano, sfondo	Realizzare lavori 3D per dare il senso della profondità; realizzare paesaggi con la tecnica di sovrapposizione di elementi.	
1.3.Utilizzare il punto e la linea come primi elementi del linguaggio grafico per dar forma alla propria creatività	La linea e gli artisti	Osservare quadri di artisti famosi (Kandinskij, Matisse, Depero, Klee, Capogrossi...)	
Collegamenti interdisciplinari			
Obiettivi minimi			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
COMPETENZA 2 - Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ'	BIMESTRE

2.1.Riconoscere forme e proporzioni tra gli oggetti; utilizzare forme per creare composizioni.	Primo e primissimo piano, secondo piano, sfondo; il colore in relazione alla profondità.	Collage con sovrapposizione di figure e copia dal vero	
2.2.Riconoscere e stabilire relazioni tra il linguaggio dell'immagine e altri linguaggi	Il fumetto	Conoscere ballons, onomatopee: organizzare uno storyboard. Lettura di vari tipi di immagine in funzione allo scopo (informare, persuadere, raccontare, emozionare, comunicare)	
Collegamenti interdisciplinari			
Obiettivi minimi			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA 3 - Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini

ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ'	BIMESTRE
3.1.Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo. Rappresentare graficamente la realtà dl mondo circostante superando gli stereotipi.	Strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione, assemblaggio con materiali vari. Superamento dello stereotipo	Manipolazione di immagini.	
Collegamenti interdisciplinari			
Obiettivi minimi			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA 4 - Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presente sul territorio

ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	BIMESTRE
4.1.Osservare, apprezzare, descrivere e descrivere alcuni beni artistici e culturali presenti sul proprio territorio. Scoprire le funzioni del museo,	Individuare beni di particolare valore: fontane, portoni, capitelli, meridiane, affreschi, chiese, eremi, ponti, castelli, palazzi e resti archeologici... Visite a istituzioni museali presenti sul territorio.	Osservazione e copia dal vero dei beni artistici del territorio. Attività laboratoriali al museo..	
Collegamenti interdisciplinari			
Obiettivi minimi			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA 5 - Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana.

ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	BIMESTRE
5.1.Osservare e rappresentare la figura umana in modo naturale superando gli schematismi. Analizzare le espressioni del volto e riprodurle in modo creativo.	La figura umana in fotografia e nell'arte.	Costruire marionette; assemblare elementi per la costruzione di una figura umana; creazione di maschere con materiali diversi (gesso, cartapesta, creta...)	
Collegamenti interdisciplinari			
Obiettivi minimi			