

AREA DI APPRENDIMENTO MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
Competenza 1			
Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmico e/o melodica			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	BIMESTRE
1.1.Saper usare codici non convenzionali per inventare e produrre percorsi ritmico sonori.	I codici non convenzionali, ritmici e sonori		
1.2.Sonorizzare storie attraverso suoni e rumori dell'ambiente.	La sonorizzazione di storie con suoni e rumori naturali		
1.3.Cantare.	Uso espressivo della propria voce		
1.4.Realizzare semplici strumenti con materiale povero.	Lo strumentario povero		
Competenza 2 - Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato;			
Competenza 3 - Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico culturale ed alla loro funzione sociale.			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	BIMESTRE

<p>2.1. Ascoltare brani musicali cogliendo gli aspetti espressivi ed eventualmente interpretandoli attraverso l'uso del proprio corpo e l'utilizzo di materiali vari e diverse tecniche grafico pittoriche.</p> <p>2.2. Definire intensità e altezza del suono (grave/acuto, forte/piano, lungo/corto, veloce/lento).</p> <p>3.1. Riconoscere i vari timbri.</p>	<p>Distinguere caratteristiche di alcuni generi musicali.</p> <p>Conoscenza di base dei parametri musicali: intensità, altezza, velocità e timbro del suono.</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Competenza 4

Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità

ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	BIMESTRE
<p>4.1. Utilizzare con proprietà la voce, gli strumenti ritmici, il corpo per improvvisare, variare o comporre semplici sequenze ritmiche o melodiche anche come accompagnamento a brani dati.</p>	<p>Elementi formali e strutturali del linguaggio musicale.</p>		

Collegamenti interdisciplinari

Obiettivi minimi