

**AREA DI APPRENDIMENTO: LINGUA ITALIANA – SECONDO BIENNIO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA			
COMPETENZA 1 - INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI NATURA DIVERSA			
ABILITÀ	CONOSCENZE	PROPOSTE DI ATTIVITÀ	BIMESTRE
<b>1.1. Ascoltare messaggi orali in contesti diversi per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio</b>	<p>Conoscere gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio, codice, registro.</p> <p>Conoscere modalità e strategie per aumentare i tempi di ascolto.</p>	<p>Interazione verbale legata al contesto comunicativo: visite guidate, confronto con esperti, testimonianze, interviste.</p> <p>Simulazione dei diversi ruoli della comunicazione attraverso giochi.</p> <p>Modi di dire, metafore e similitudini.</p>	Tutto l'anno
<b>1.2. Comprendere e ricordare i contenuti relativi ad argomenti di studio</b>	<p>Conoscere le informazioni principali di un testo orale.</p> <p>Agganciare le precedenti conoscenze con le nuove.</p>	<p>Avvio all'uso delle parole chiave e degli appunti.</p> <p>Esposizione orale di argomenti di studio con l'utilizzo di schemi, mappe, tabelle, ....</p> <p>Parcellizzare il compito da studiare invece di presentarlo nella sua globalità.</p>	Tutto l'anno
<b>1.3. Porre domande per migliorare la comprensione.</b>	<p>Conoscere i connettivi logici e gli indicatori spazio-temporali.</p>	<p>Fare ipotesi sul testo: che tipo di testo è , di cosa potrebbe parlare, cosa è avvenuto prima, cosa è probabile che accada.</p>	Tutto l'anno

		<p>Leggere il titolo del testo, i titoli dei paragrafi, guardare le immagini.</p> <p>Utilizzare le 5 w del giornalista.</p>	
<p><b>1.4.Riferire su esperienze personali nel rispetto dell'ordine logico e cronologico, in modo chiaro e completo, utilizzando un lessico adeguato.</b></p>	<p>Conoscere modalità per facilitare l'esposizione orale ( schemi, mappe, parole-chiave ,...)</p>	<p>Racconto di esperienze vissute individualmente e/o collettivamente.</p> <p>Trasformare messaggi ripetitivi e poco chiari utilizzando un linguaggio adatto al contesto.</p>	<p>Tutto l'anno</p>
<p><b>1.5.Esporre un argomento conosciuto utilizzando un argomento conosciuto utilizzando uno schema ed un lessico specifico.</b></p>	<p>Conoscere modalità per facilitare l'esposizione orale ( schemi, mappe, parole-chiavi,...)</p>	<p>Creazione di campi lessicali.</p> <p>Stesura di una" scaletta".</p> <p>Costruzione di mappe.</p> <p>Esposizione orale di un testo letto e/o ascoltato.</p>	<p>Tutto l'anno</p>
<p><b>1.6.Partecipare ad una discussione di gruppo intervenendo in modo pertinente.</b></p>	<p>Conoscere strategie di autocontrollo per un ascolto ed una comunicazione efficace.</p> <p>Comprendere che sullo stesso argomento esistono opinioni diverse.</p> <p>Motivare il proprio pensiero nel rispetto degli altri, senza farsi influenzare.</p>	<p>Uso dell'assemblea di classe: per esprimere opinioni, confrontarsi, per ascoltare le idee altrui, per comprendere messaggi, per progettare, per condividere, per risolvere situazioni problematiche.</p>	
<p><b>Collegamenti interdisciplinari: competenza trasversale a tutte le discipline.</b></p>			
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere semplici messaggi orali (conversazioni, istruzioni, comandi)</li> </ul>			

- Riferire informazioni ricavate da argomenti di studio con l'aiuto di domande guida, schemi, tabelle, mappe...
- Riferire esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico con l'ausilio di immagini, testi...

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
COMUNICAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA. IMPARARE AD IMPARARE

**COMPETENZA 2 - LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI**

ABILITÀ	CONOSCENZE	PROPOSTE DI ATTIVITÀ	BIMESTRE
<b>2.1. Decodificare il testo.</b>	Leggere ad alta voce e silenziosamente. Conoscere i principali segni di punteggiatura.	Esercizi di lettura ad alta voce su testi proposti dall'insegnante. Esercizio di lettura silenziosa su testi della biblioteca o personali. Scelta di libri adatti all'età, abilità e gusti personali (es. in biblioteca)	Tutto l'anno
<b>2.2. Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.</b>	Utilizzare diverse modalità di lettura: - completa, - di consultazione, - di ricerca di informazioni.	Lettura di un brano a tutto il gruppo sul quale l'alunno si è esercitato (attività "Oggi leggo io...") Date due o più frasi scegliere quella con la punteggiatura adeguata al significato del contesto. Lettura di dialoghi a più voci.	Tutto l'anno

<p><b>Comprendere il testo</b></p> <p><b>2.4. Distinguere alcune tipologie testuali (narrativo, descrittivo, informativo, poetico...).</b></p> <p><b>2.5. Riconoscere le principali caratteristiche del testo</b></p> <p><b>2.6. Individuare il tema e gli argomenti di un testo.</b></p>	<p>Individuare elementi fondamentali delle diverse tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- element- dati e informazioni del testo descrittivo,</li> <li>- regole delle 5 W ( Chi? Che cosa? Dove? Quando? Perché?)</li> <li>- elementi di un testo narrativo ( personaggi, tempi, luoghi...),</li> <li>rime, personificazioni, metafore, similitudini...</li> </ul>	<p>Risponde a domande di comprensione: aperte, a scelta multipla...</p> <p>Svolge attività adattandosi a diverse modalità di lavoro: da solo, in coppia, in gruppo cooperativo.</p> <p>Riconosce una descrizione, dati ed elementi significativi.</p> <p>Distingue una descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>Sa fare inferenze semantiche.</p> <p>Individua un personaggio nel testo e lo riconosce nei diversi modi in cui viene nominato.</p> <p>Gioca con rime e similitudini.</p> <p>Memorizza filastrocche e poesie.</p>	
<p><b>2.3.Utilizzare dizionari e testi.</b></p>	<p>Utilizzare il dizionario</p>	<p>Impara a utilizzare dizionari per la ricerca di termini sconosciuti.</p>	
<p><b>2.7. Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.</b></p>	<p>Individuare il significato contestuale delle parole.</p>	<p>Ricerca e sottolinea le parole chiave.</p> <p>Utilizza le parole nuove in contesti diversi.</p>	
<p><b>2.7. Leggere schemi ricavandone dati e informazioni.</b></p>	<p>Utilizzare tabelle, schemi, mappe, grafici..</p>	<p>Completa mappe, tabelle, schemi con personaggi, tempi, luoghi e azioni.</p>	

**Collegamenti interdisciplinari:** competenze trasversali a tutte le discipline

**Obiettivi minimi**

- Leggere e comprendere frasi e brevi testi.
- Individuare le informazioni principali nei testi proposti con l'ausilio di domande guida.
- Riconoscere alcune tipologie testuali con l'aiuto di uno schema guida.
- Individuare gli elementi fondamentali in un testo narrativo (personaggi, luogo, tempo)
- Individuare in un testo le parole non note.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA

**COMPETENZA 3 - PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI**

ABILITÀ	CONOSCENZE	PROPOSTE DI ATTIVITÀ	BIMESTRE
<b>3.1. Rispettare le convenzioni ortografiche nella stesura di frasi, semplici periodi e testi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine parole.</b>	Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche della lingua italiana e i principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo, virgolette nel discorso diretto).	Scrittura di frasi e didascalia partendo da esperienze o immagini	

<p><b>3.2.Utilizzare modelli e schemi preparatori per produrre testi in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario.</b></p>	<p>Utilizzare le strutture morfosintattiche della lingua italiana: concordanza tra articolo e nome; nome e aggettivo; soggetto e predicato.</p>	<p>Scrittura di testi partendo dalla propria esperienza</p>	
<p><b>3.3.Rivedere il proprio testo accettando le indicazioni dell'insegnante e dei compagni.</b></p>	<p>Intuire e utilizzare adeguati connettivi temporali e spaziali.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale, utilizzando anche il vocabolario.</p>	<p>Rileggere lo scritto a ritroso (partendo dall'ultima parola) per controllare l'ortografia.</p> <p>Consultare una tabella con le principali regole ortografiche</p> <p>Scambiare gli elaborati per la correzione ortografica di un testo.</p> <p>Revisionare collettivamente, con la guida dell'insegnante, il testo di un alunno e riscrivere in modo coerente, coeso e completo.</p> <p>Ricerca parole sul vocabolario.</p>	

<p><b>3.4. Nella produzione di testi di diverso tipo e scopo gli alunni sono in grado di:</b></p> <p><b>- predisporre semplici schemi preparatori per realizzare testi di tipo narrativo rispettando l'ordine logico, cronologico e la coerenza narrativa. (ES. racconti di fantasia e realistici..)</b></p>	<p>Strutturare un testo in base allo schema: introduzione, sviluppo e conclusione.</p> <p>Scrivere testi di vario genere come fiaba, favola, mito e leggenda, testo fantastico, lettera e diario, testo descrittivo, testo regolativo, informativo, poetico.</p>	<p>Utilizzare tracce, schemi, scalette per la stesura collettiva, a gruppi e individuale di testi di vario genere.</p>	
<p><b>3.5. Scrivere un testo descrittivo utilizzando diversi canali sensoriali e seguendo un modello dato.</b></p> <p><b>Scrivere brevi testi funzionali (regole, didascalie ad immagini) rispetto ad argomenti o attività che conosce bene.</b></p>	<p>Strutturare un testo in base allo schema: introduzione, sviluppo e conclusione.</p> <p>Scrivere testi di vario genere come fiaba, favola, mito e leggenda, testo fantastico, lettera e diario, testo descrittivo, testo regolativo, informativo, poetico.</p>	<p>Utilizzare tracce, schemi, scalette per la stesura collettiva, a gruppi e individuale di testi di vario genere.</p>	
<p><b>3.6. Riscrivere un testo modificando tempi, luoghi o personaggi.</b></p>	<p>Scrivere testi di vario genere come fiaba, favola, mito e leggenda, testo fantastico, lettera e diario, testo descrittivo, testo regolativo, informativo, poetico.</p>	<p>Utilizzare tracce, schemi, scalette per la stesura collettiva, a gruppi e individuale di testi di vario genere.</p>	

<p><b>3.7. Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza.</b></p>	<p>Strutturare un testo in base allo schema: introduzione, sviluppo e conclusione.,</p>	<p>Utilizzare tracce, schemi, scalette per la stesura collettiva, a gruppi e individuale di testi di vario genere.</p>	
<p><b>3.8. Rielaborare attraverso semplici schemi di sintesi, mappe testi legati alle aree di studio.</b></p>	<p>Strutturare un testo in base allo schema: introduzione, sviluppo e conclusione.</p>	<p>Dividere un testo in sequenze, individuando l'introduzione, lo sviluppo e la conclusione.          Riassumere, con l'aiuto delle sequenze individuate nel testo.          Utilizzare tracce, schemi, scalette per la stesura collettiva, a gruppi e individuale di testi di vario genere.</p>	
<p><b>Collegamenti interdisciplinari. Competenza trasversale a tutte le discipline</b></p>			
<p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre semplici frasi strutturalmente corrette.</li> <li>● Produrre un breve testo narrativo e/o descrittivo rispettando uno schema guida.</li> <li>● Scrivere esperienze personali rispettando un ordine cronologico.</li> <li>● Utilizzare strumenti adeguati come supporto ortografico.</li> </ul>			



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA

COMPETENZA 4 - RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO

ABILITÀ	CONOSCENZE	PROPOSTA DI ATTIVITÀ	BIMESTRE
<b>4.1.Consolidare le principali convenzioni ortografiche</b>	Consolidare il corsivo e l'uso della lettera maiuscola, Conoscere e utilizzare le regole ortografiche: suoni simili, suoni duri e dolci, digrammi e trigrammi, uso dell'h, accento, apostrofo, consonanti doppie, nessi consonantici complessi, divisione in sillabe	Scrittura autonoma e sotto dettatura; - frasi da completare nei testi a buchi; - dettato e autodettato; - schede da completare; - correzione incrociata a coppie; - giochi linguistici (cruciverba, indovinelli, rebus, filastrocche mirate...); - lavoro in piccoli gruppi; - creazione di un quaderno delle regole/lapbook di durata pluriennale; - uso delle TIC	
<b>4.1.Consolidare le principali convenzioni ortografiche</b>	Leggere e usare la punteggiatura: punto fermo, virgola, due punti, punto esclamativo, punto di domanda, punto e virgola, puntini di sospensione, segni di interpunzione del discorso	- lettura espressiva a voce alta, - drammatizzazione di semplici storie; - comprensione del significato di una frase, a seconda della posizione dei segni di interpunzione;	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- inserimento dei segni di interpunzione in un testo (divisione delle frasi col punto fermo, individuazione dei discorsi diretti, creazione di elenchi, domande ed esclamazioni);</li> <li>- schede da completare;</li> <li>- lavoro in piccoli gruppi;</li> <li>- creazione di un quaderno delle regole/lapbook di durata pluriennale;</li> <li>- uso delle TIC</li> </ul>	
<b>4. 2. Riconoscere e classificare le parti principali della frase</b>	Riconoscere e utilizzare il discorso diretto e quello indiretto;	<p>Riscrittura di frasi col passaggio da discorso diretto a indiretto e viceversa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuazione in un testo del discorso diretto inserendo la punteggiatura necessaria;</li> <li>- scrittura di una storia, partendo dalla lettura di un fumetto;</li> <li>- creazione di un fumetto, dopo aver letto una storia;</li> <li>- schede da completare;</li> <li>- lavoro per piccoli gruppi;</li> <li>- creazione di un quaderno delle regole/lapbook di durata pluriennale;</li> <li>- uso delle TIC</li> </ul>	

<p><b>4. 2. Riconoscere e classificare le parti principali della frase</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nelle frasi il soggetto, il predicato verbale/ nominale,</li> <li>- individuare l'enunciato minimo in frasi complesse;</li> <li>- distinguere le parti variabili e invariabili del discorso;</li> <li>- riconoscere e analizzare le parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> <li>* nome (genere e numero, comune e proprio, persona – animale- cosa, astratto e concreto, primitivo e derivato, alterato- composto- collettivo)</li> <li>articolo ( genere e numero, determinativo e indeterminativo)</li> <li>* verbo (tempi semplici del modo indicativo dei verbi), verbo essere e avere,</li> <li>*pronomi personali soggetto per la concordanza con il verbo</li> <li>* aggettivo qualificativo regolare (gradi: positivo, comparativo, superlativo, genere- numero e concordanza)</li> <li>* preposizioni semplici e articolate</li> <li>* congiunzioni (e, ma, o)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>giochi sulla ricostruzione di frasi utilizzando sintagmi dati;</li> <li>- scomposizione di frasi in sintagmi e classificazione in base alle domande guida;</li> <li>- individuazione di predicati adatti ad un determinato soggetto e viceversa;</li> <li>- avvio all'analisi logica (soggetto, predicato, espansioni);</li> <li>- individuazione dell'enunciato minimo in frasi complesse e ampliamento della frase minima;</li> <li>- manipolazione di parti della frase per individuare parti variabili che concordano tra loro e parti invariabili;</li> <li>- avvio all'analisi grammaticale;</li> <li>- compilazione di tabelle per l'analisi;</li> <li>- trasformazioni di frasi, variando, tempo, genere, numero;</li> <li>- giochi linguistici;</li> <li>- schede da completare;</li> <li>- lavoro per piccoli gruppi;</li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- creazione di un quaderno delle regole/lapbook di durata pluriennale;</li> <li>- uso delle TIC</li> </ul>	
<b>4.3. Ampliare il patrimonio lessicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare ipotesi sul significato delle parole non note, a partire dal contesto e dal bagaglio lessicale personale;</li> <li>- utilizzare sinonimi e contrari;</li> <li>- ricercare l'etimologia delle parole (radice e desinenza)</li> </ul>	<p>Giochi linguistici (cruiverba, indovinelli, rebus, filastrocche mirate...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- discussione in gruppo;</li> <li>- utilizzo del vocabolario e delle TIC;</li> <li>- rubrica dei termini nuovi;</li> <li>- riscrittura di frasi con l'uso di sinonimi e contrari;</li> <li>- giochi sulla derivazione e sulla formazione delle parole;</li> <li>- lavoro in piccoli gruppi;</li> <li>- schede da completare;</li> <li>- creazione di un quaderno delle regole/lapbook di durata pluriennale;</li> </ul>	
<b>Collegamenti interdisciplinari:</b> trasversali a tutte le discipline			
<b>Obiettivi minimi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le principali convenzioni ortografiche;</li> <li>● Riconoscere alcune parti del discorso in frasi minime: articolo, nome, aggettivo, verbo;</li> </ul>			

- Analizzare con l'aiuto di ausili vari (tabelle, colori, TIC): nome (maschile/femminile, singolare/plurale, comune/ proprio, persona/animale/cosa), articolo (determinativo/indeterminativo, maschile/femminile, singolare/plurale), aggettivo qualificativo di grado positivo (maschile/femminile, singolare/plurale), verbo (tempi semplici del modo indicativo, collocare l'azione nel presente, passato, futuro);
- Individuare in una frase minima predicato e soggetto esplicito.