

AREA DI APPRENDIMENTO: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
COMPETENZA 1 - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmico e/o melodica			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	BIMESTRE
1.1. Eseguire per imitazione semplici canti in gruppo.	Repertorio di semplici brani vocali. Basi di tecnica vocale.		
1.2. Esplorare le potenzialità sonore del proprio corpo.	I suoni del corpo.		
1.3. Eseguire semplici ritmi con corpo e voce.	Concetti di tempo e ritmo.	Esercizi di gestualità, movimento e vocalità.	
1.4. Saper riprodurre un ritmo attraverso lo strumentario Orff e/o strumenti non convenzionali.	Conoscenza degli strumenti ritmici utilizzati.	Esercizi con strumenti ritmici e altri oggetti di varia natura.	
COMPETENZA 2 - Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato;			
COMPETENZA 3 - Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico culturale ed alla loro funzione sociale.			

ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	BIMESTRE
2.1.Percepire, riconoscere la realtà sonora dell'ambiente.	Suoni e rumori.		
2.2.Discriminare silenzi, suoni e rumori.	Riconoscere la differenza tra silenzio, suono e rumore.		
2.3.Riconoscere la fonte del suono.	Suoni e rumori ambientali.		
2.4.Riconoscere ed interpretare i parametri del suono..	Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata.		
3.1. Utilizzare varie forme di linguaggio non tradizionale per esprimere e comunicare le proprie emozioni, suscitate dall'ascolto di brani musicali.	Semplici sistemi di rappresentazione appartenenti a linguaggi diversi (grafico-pittorico, motorio, verbale).		
3.2. Associare linguaggi musicali a varie emozioni.			
Competenza 4 - Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	BIMESTRE
4.1. Utilizzare la voce, gli strumenti ritmici, il corpo per improvvisare, variare o comporre semplici sequenze ritmiche o melodiche anche come accompagnamento a brani dati.	Elementi formali e strutturali del linguaggio musicale.		