

## PIANO DI STUDI

## AREA DI APPRENDIMENTO: ARTE E IMMAGINE – PRIMO BIENNIO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
COMPETENZA 1 - RICONOSCERE GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DEL LINGUAGGIO VISUALE E UTILIZZARLI NELLE PROPRIE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, PITTORICHE E PLASTICHE			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	BIMESTRE
1.1.Utilizzare la matita	Punto, linea e segno	Sperimentare il segno con l'utilizzo della matita (matite diverse) Sperimentare la linea con strumenti e materiali diversi Sperimentare il punto con strumenti e materiali diversi	I° quadrimestre
1.2.Rappresentare la figura umana	Conoscere la struttura del corpo umano	Sperimentare ricomponendo parti del viso e del corpo	I° quadrimestre
1.3.Conoscere e utilizzare il colore	Colori primari e secondari	Esperienze con materiali diversi per sperimentare l'unione dei colori	I° quadrimestre
<b>Collegamenti interdisciplinari</b>			
TUTTE LE DISCIPLINE			
<b>Obiettivi minimi</b>			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

**COMPETENZA 2 - COMUNICARE EMOZIONI ED ESPERIENZE DEL PROPRIO VISSUTO ATTRAVERSO LA PRATICA DI TECNICHE ARTISTICHE BIDIMENSIONALI E TRIDIMENSIONALI**

ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ'	BIMESTRE
2.1.Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali e riconoscere le proporzioni inerenti alla realtà: vicinanza/lontananza; sotto/ sopra; destra / sinistra; dentro /fuori; davanti /dietro	Lo spazio; utilizzare lo spazio del foglio in modo consapevole	Sperimentare le possibilità spaziali del foglio nei vari formati  Rappresentare oggetti nella giusta relazione di grandezza.	
2.2.Riconoscere ed esprimere le sensazioni che un'immagine può suscitare.	Il colore in relazione agli stati d'animo e alle sensazioni che evoca.	Lettura di immagini (ambienti, paesaggi, ritratti in fotografie e quadri d'autore)  Utilizzo del colore e di tecniche di manipolazione, in relazione agli stati d'animo e alle sensazioni che evoca	

**Collegamenti interdisciplinari**

STORIA ED EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA, GEOGRAFIA, ITALIANO

**Obiettivi minimi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

**COMPETENZA 3 - RIELABORARE, RICOMBINARE E MODIFICARE CREATIVAMENTE IMMAGINI, FORME E MATERIALI**

ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	BIMESTRE
---------	------------	----------	----------

3.1.Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo	Sostituzione, ripetizione e assemblaggio con materiali diversi	Rielaborazioni creative del viso attraverso l'utilizzo di immagini tratte da riviste, o ricalcate o utilizzando materiali vari	
3.2.Rappresentare graficamente la realtà del mondo circostante superando gradualmente gli stereotipi infantili.	Lo stereotipo nella rappresentazione della casa e dell'albero	Osservare la realtà per comprendere la varietà Rappresentare le diverse tipologie	
<b>Collegamenti interdisciplinari</b> TUTTE LE DISCIPLINE			
<b>Obiettivi minimi</b>			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
COMPETENZA 4 - PRESTARE ATTENZIONE ALLE ESPRESSIONI DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE PRESENTI SUL TERRITORIO E APPREZZARLI			
ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ'	BIMESTRE
4.1.Operare una prima e semplice lettura di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio	Varie tipologie di beni culturali presenti sul territorio	Osservazione e riproduzione delle principali tipologie di beni artistici: chiese, castelli, fontane, piazze...	
4.2.Scoprire il museo come primo approccio al mondo dell'arte	Visita al museo	Attività laboratoriale	
<b>Collegamenti interdisciplinari</b> TUTTE LE DISCIPLINE			
<b>Obiettivi minimi</b>			